**законы тифлопедагогического сопровождения слабовидящего и слепого ребёнка в общеобразовательном учреждении iii-iv видов**

Одной из наиболее обсуждаемых за последние годы в педагогической науке проблем в свете реформирования современного образования является разработка индивидуального и дифференцированного подходов как средства преодоления несоответствия между требованиями учебно-воспитательного процесса и реальными возможностями воспитанника.

Учёт индивидуальных особенностей воспитанника, осуществляемый на всех этапах обучения, является необходимым условием полноценного становления личности ребёнка.

Проблема индивидуально-дифференцированного подхода воспитания и обучения слабовидящих детей является одним из дефектологических принципов. Все разделы тифлопедагогики построены на определении тех условий воспитания и обучения, которые наиболее адекватно соотносятся с особенностями развития слабовидящего ребёнка и максимально способствуют преодолению имеющихся у него отклонений в психофизическом развитии, при подготовке их к жизни и адаптации в общество.

В связи с этим одним из направлений, определяющих содержание и формы индивидуального и дифференцированного подходов к воспитанию и обучению слабовидящих детей является психолого-педагогическое и клинико-физиологическое изучение закономерностей и особенностей развития детей с патологией зрения, зависящих от того или иного дефекта. Это является основой рационального построения лечебно-оздоровительных мероприятий и корригирующего учебно-воспитательного процесса в детском саду компенсирующего вида для детей с нарушением зрения.

Как оптимальный способ создания единого информационного пространства специалистами нашего детского сада была введена в практику карта индивидуального сопровождения слабовидящего ребёнка – документ, включающий в себя основные показатели развития воспитанника ДОУ в динамике.

Цель использования карты – выявление и обобщение в одном документе индивидуальных офтальмологических, психофизических, личностных особенностей ребёнка, усвоения программного материала и проектирование на основе этого индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательного процесса ДОУ.

Индивидуальная карта сопровождения заводится один раз при поступлении ребёнка в ДОУ и заполняется специалистами на протяжении всего периода посещения воспитанником детского сада.

Перечень показателей, включенных в карту, список специалистов заполняющих тот или иной раздел, периодичность заполнения представлены в приложении № 1

Остановимся более подробно на каждом разделе карты сопровождения слабовидящего дошкольника.

**1.Основные зрительно-офтальмологические показатели.**

**2.Рекомендации офтальмолога.**

**3.Острота зрения.**

Данные разделы карты заполняются врачом – офтальмологом и сёстрами-ортоптистками, работающими со слабовидящими детьми.

Изучение контингента детей врач осуществляет на основе комплекса офтальмологических, общеклинических и педагогических исследований.

Офтальмологические исследования включают: проверку зрения, внешний осмотр и биомикроскопию глаз, обратную и прямую офтальмоскопию, исследование на синоптофоре, цветотесте, макулотестере и т.д.

Исследование остроты зрения проводится по таблице Е.М.Орловой с расстояния 5 м до и после оптической коррекции.

По данным офтальмологического обследования воспитанники детского сада имеют различные диагнозы: амблиопия, косоглазие, дальнозоркость, астигматизм, анизометрия, миопия и др.

Общеклинические исследования проводятся в условиях специализированного детского сада по общепринятым методикам специалистами разного профиля городской детской поликлиники, к которой относится ДОУ.

Комплексное обследование детей при приёме в ДОУ показывает, что у многих их них имеют место и некоторые общие патологические процессы (нарушения в опорно-двигательной системе, отклонения со стороны центральной нервной системы, недостатки речевого развития, лорпатология и др.)

Медицинские работники, учителя-дефектологи обсуждают полученные данные и разрабатывают совместную комплексную программу помощи ребёнку. При этом ведущими будут требования лечебного процесса, коррекционно-педагогическая работа строится с учётом этих требований.

Врач-офтальмолог направляющий и контролирующий выполнение специфических профилактических мероприятий даёт следующие рекомендации:

- освещение рабочего места;

- правильный подбор и расстановка мебели;

- рассаживание детей на занятиях в соответствии с характером патологии;

- адекватный зрительным функциям подход при выполнении основных режимных моментов в плане охраны жизни и здоровья детей (организация игр, прогулок, передвижение внутри - и вне помещения и др.);

- соблюдение ограничений на физкультурных занятиях при некоторых заболеваниях;

- соблюдение режима зрительных нагрузок, выполнение мероприятий для снятия общего и зрительного утомления.

- правильное изготовление и использование дидактических пособий с учётом остроты и характера зрения, структуры дефекта.

- предаппаратная подготовка воспитанников

**4.Социальная адаптация.**

Проводимое тифлопедагогом обследование детей позволяет получить представление об их развитии, имеющихся трудностях и потенциальных возможностях. Так в процессе тифлопедагогического обследования выявляется уровень сформированности у каждого ребёнка с патологией зрения навыков самостоятельной деятельности (как элементарной предметно-практической и игровой, так и учебной), умений общаться со сверстниками и взрослыми, взаимодействовать с ними.

Большое внимание уделяется выявлению и устранению вторичных отклонений в развитии детей (таких, например, как отставание в развитии двигательной сферы, трудности ориентировки в пространстве, вербализм знаний об окружающем мире). В соответствии с этим планируется индивидуальная коррекционно-педагогическая работа по восполнению имеющихся у ребёнка пробелов в развитии, а также намечаются направления постепенного включения ребёнка в коллективные формы деятельности

**5.Уровень развития познавательной сферы и личностных особенностей**

Данный раздел рассматривает особенности психического развития детей с нарушением зрительного восприятия.

При исследовании внимания как психологического процесса учитываются его особенности в разных формах деятельности в зависимости от общего состояния организма, отношения ребёнка к соответствующей деятельности, с его переживаниями.

Обследуя ребёнка важно выяснить, снижается ли и в какой мере внимание в процессе учебной деятельности. Важно знать, на каких занятиях дошкольник менее внимателен. Такого рода сведения помогают правильно определить характер профилактических и лечебных мероприятий.

При выявлении вида памяти у ребёнка тифлопедагог учитывает индивидуальные различия, имеющие значения для развития памяти (скорость, точность, прочность запоминания и готовность к воспроизведению). Индивидуальные различия у детей , выявленные специалистом связаны с типом высшей нервной системы, состоянием здоровья, навыками деятельности ( игровой, учебной, трудовой), наличием интереса, настойчивости и ответственного отношения к деятельности.

Воображение, как мотив деятельности, играет главную и существенную роль в процессах компенсации зрения и становления личности ребёнка. Данный критерий психического развития определяется не только с помощью диагностического инструментария, но методом наблюдения за ребёнком в процессе игровой, творческой, художественной и музыкальной деятельности.

Формирование мышления у слабовидящих дошкольников имеет ряд особенностей. Поэтому обследуя ребёнка, тифлопедагог обращает внимание на способность ребёнка классифицировать предметы, устанавливать смысловые связи между объектами, на сформированность операций анализа, сравнения, обобщения. Для слабовидящих детей характерно недостаточное развитие наглядно-образного и наглядно-действенных уровней мыслительной деятельности, что определяет своеобразие конкретно-понятийного мышления. Причины этого-нарушение зрительного восприятия и ограниченный наглядно-действенный опыт.

На основе собранных показателей определяются пути развития процессов компенсации, сглаживания недостатков познавательной сферы, поиска потенциальных возможностей.

**6. Развитие зрительного восприятия (тифлопедагог)**

Выявление уровня развития зрительного восприятия каждого воспитанника позволяет тифлопедагогу и воспитателям решить целый комплекс общедидактических и специальных задач:

- заранее спрогнозировать возникновение трудностей в обучении

- определить причины уже имеющихся или намечающихся трудностей и своевременно перейти к их устранению

- получить материал для разработки индивидуальной коррекционной программы по развитию зрительного восприятия.

Приступая к заполнению карты, тифлопедагог подробно знакомится с медицинскими показаниями воспитанника (ведущее глазное заболевание и форма его проявления, тяжесть сопутствующих дефектов), с анализом наблюдений за ребёнком в различных видах его деятельности (учебной, игровой, творческой), беседует с родителями ребёнка.

Представленные диагностические параметры представляют собой комплексную систему, позволяющую оценить разные стороны зрительного восприятия, разные его функции.

К важнейшим показателям зрительного восприятия, позволяющим выявить причины трудностей, возникающих у детей с нарушением зрения в процессе осуществления различных видов учебной деятельности, связанных с участием зрения мы относим следующие:

-уровень сенсорной готовности ребёнка к школьному обучению;

- уровень развития зрительно-моторной координации;

-уровень развития зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти;

- уровень восприятия изображений сложной формы

- уровень восприятия сюжетных изображений

**7. Уровень развития мимики и пантомимики**

Данный раздел карты заполняется тифлопедагогом.

Специалистом обследуется:

-общая моторика (походка, осанка, наличие и характер навязчивых движений)

- мелкая моторика (состояние мышечного тонуса, точность движений и их сила)

- объём и качество движений

- готовность мимической мускулатуры (наличие мимических движений и их качество).

Затем проверяется умение ребёнка определять значение эмоций по мимике (радостный, грустный, плачет), значение жестов и поз персонажей сюжетных картинок, умение имитировать действия с любимыми игрушками.

В результате обследования ребёнка тифлопедагог может определить для него зону ближайшего развития: то есть определить, в каком объёме ребёнок нуждается в подготовке мышц лица и опорно-двигательного аппарата к обучению выразительным движениям лица и тела.

Развитие неречевых средств общения у ребёнка с нормальным зрением происходит по подражанию в процессе с взрослыми и сверстниками. Дети с нарушением зрения ограничены в возможности овладевать неречевыми средствами коммуникации по зрительному подражанию. Поэтому коррекционная работа тифлопедагога по формированию неречевых средств общения является для них основным источником познания значения и способов общения с помощью выразительных движений. Содержание материала подбирается с учётом индивидуальных возможностей и индивидуальной подготовки воспитанников, а также с учётом глубины зрительной патологии. В работе со слабовидящими детьми упор следует делать на правильное воспроизведение и употребление неречевых способов общения, по возможности добиваться ещё понимания жестов и поз, так как это поможет им впоследствии лучше понимать окружающих людей, эмоциональное состояние персонажей сюжетных картин и спектаклей.

Таким образом, основная **цель** ведения индивидуальных карт – это установление уровня психического развития ребенка, его соответствия возрастным нормам, выявление личностных особенностей дошкольника, что позволяет педагогам планировать индивидуальные меры коррекции и профилактики отдельных сторон развития ребенка, а также, в определенной мере, результаты своего педагогического труда.

Таблица № 7 Уровень развития мимики и пантомимики (тифлопедагог)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа  | Использование М- П при демонстрации заданных эмоций  | Голосовое отображение эмоций  | Графическое восприятие эмоций  | Понимание эмоционального состояния людей  | уровень |
| Младшая Средняя Старшая Подготовительная  | Самостоятельный показ  | Показ через персонажей |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Карта индивидуального сопровождения слабовидящего дошкольника

Таблица № 1. Основные зрительно-офтальмологические показатели (врач-офтальмолог, сестра-ортоптистка)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа  | Зрительный диагноз | Сопутствующие заболевания  | Зрительный режим  | Наглядный материал  | подставка | Посадка  |
| Младшая группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средняя группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Старшая группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовительная к школе группа |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица № 2 Рекомендации офтальмолога (врач-офтальмолог, сестра-ортоптистка)

|  |  |
| --- | --- |
| Год обучения  | Рекомендации офтальмолога |
| Младшая группа  |  |
| Средняя группа  |  |
| Старшая группа  |  |
| Подготовительная к школе группа  |  |

Таблица № 3 Острота зрения ( врач-офтальмолог, сестра-ортоптистка)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения  | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| Младшая группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средняя группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Старшая группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подгот. к школе группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица № 4 Социальная адаптация ( тифлопедагог)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения  | Эмоционально-поведенческие особенности | Привычки и интересы | Социально-бытовые навыки  |
| Младшая группа  |  |  |  |
| Средняя группа  |  |  |  |
| Старшая группа  |  |  |  |
| Подготовительная к школе группа  |  |  |  |

Таблица № 5 Уровень развития познавательной сферы и личностных особенностей (тифлопедагог)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Внимание | Память  | Воображение  | Мышление |  |  |
| группа | Объём | Устойчивость | распределение | Переключение | Зрительная | Слуховая | Вербальное | Невербальное | Понятийное | Образное | Наглядно-образное | Наглядно-действенное | Тревожность | Личностные черты |
| Младшая группа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средняя группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Старшая группа  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовительная  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица № 6 Развитие зрительного восприятия (тифлопедагог)

Динамика уровня сенсорной готовности к школьному обучению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исследование восприятия цвета  | Исследование восприятия размера  | Исследование восприятия формы  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Динамика уровня зрительно-пространственного восприятия

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения  | Оценивание расстояния в пространстве  | Оценивание взаиморасположения предметов в пространстве  | Узнавание положения предмета в пространстве  | Определение пространственных отношений | Фигурно-фоновое различие  | Определение постоянства очертаний  |
| Младшая группа  |  |  |  |  |  |  |
| Средняя группа  |  |  |  |  |  |  |
| Старшая группа  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовительная к школе группа  |  |  |  |  |  |  |

Развитие зрительного восприятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа  | Динамика уровня развития зрительно-моторной координации  | Диагностика уровня восприятия изображений сложной формы  | Диагностика восприятия сюжетных картин |
|  |  | Конструирование геометрических фигур образца  | Составление целого сюжетного изображения из частей  | Вопросы на выявление адекватного восприятия персонажей  | Вопросы на понимание причинно-следственных связей  | Вопросы на выявление содержания картин  |
| Младшая группа  |  |  |  |  |  |  |
| Средняя группа  |  |  |  |  |  |  |
| Старшая группа  |  |  |  |  |  |  |
| Подготовит. к школе группа  |  |  |  |  |  |  |

Таблица № 7 Уровень развития мимики и пантомимики (тифлопедагог)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа  | Использование М- П при демонстрации заданных эмоций  | Голосовое отображение эмоций  | Графическое восприятие эмоций  | Понимание эмоционального состояния людей  | уровень |
| Младшая Средняя Старшая Подготовительная  | Самостоятельный показ  | Показ через персонажей |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |